

Σεμινάριο Τέχνης, Σύγχρονου Ψηφιδωτού, με θέμα την ελιά στη Μεσσηνία

«Εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ελιά, ένα αμπέλι κι ένα καράβι.» Οδυσσέας Ελύτης

Η ελιά, το εμβληματικό σύμβολο της Ελλάδας, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τη ζωή και την ιστορία της Μεσσηνίας, είναι το θέμα του σεμιναρίου που διοργανώνει η διεθνής εικαστικός ψηφιδωτού Όλγα Γουλανδρή, στον Άγιο Ανδρέα Μεσσηνίας, από τις **18 έως και τις 20 Ιουνίου 2016.**

Το εργαστήριο αυτό ενθαρρύνει τους μαθητές να δημιουργήσουν το δικό τους έργο τέχνης, που απεικονίζει αυτό το πολύτιμο δέντρο που δίνει ζωή στη Μεσσηνιακή γη.

Όσοι συμμετέχουν στο σεμινάριο, θα μάθουν πώς μπορούν να συνδυάσουν όμορφα υλικά που δημιουργούν υφές, όπως το μάρμαρο, την πέτρα, το γυαλί, την τερακότα, με ένα ζωγραφικό στυλ.

Θα εισαχθούν στο νόημα και την αξία των χρωμάτων, του φωτός και της αντανάκλασης, θα μάθουν πώς να δημιουργήσουν τη ροή και την τοποθέτηση, μέσω τεχνικών κοπής, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο μωσαϊκό.

«Το στυλ είναι μοναδικό για κάθε άτομο και ο στόχος μου είναι να σας βοηθήσω να δημιουργήσετε, να αναπτύξετε, στο δικό σας ρυθμό, το προσωπικό σας έργο τέχνης». λέει σχετικά η Όλγα Γουλανδρή.

Επίσης, δηλώνει ότι στόχος της μέσα από αυτούς τους κύκλους σεμιναρίων είναι να δώσει τη δυνατότητα στους ανθρώπους που θα συμμετέχουν να ανακαλύψουν τις καλλιτεχνικές δυνατότητες που όλοι κρύβουμε μέσα μας, να διασκεδάσουν με έναν πολύ δημιουργικό τρόπο, και εκφραστούν δημιουργώντας το δικό τους έργο τέχνης.

Η Όλγα Γουλανδρή σπούδασε στο Λονδίνο, ιστορία της τέχνης, (Birbeck College), και έκανε σχετικές μεταπτυχιακές σπουδές στον οίκο Sotheby's.

Επίσης σπούδασε Βυζαντινές και σύγχρονες τεχνικές του Μωσαϊκού στην Ελλάδα, την Ιταλία και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Έχει κάνει 7 ατομικές εκθέσεις μέχρι τώρα, και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει πολλά

βραβεία και αναγνωρίσεις για το ιδιαίτερο στυλ και την προσωπικότητά της στον κόσμο του Μωσαϊκού.

Η πιο πρόσφατη συμμετοχή της σε ομαδική έκθεση ήταν στην Ιταλία τον Απρίλιο του 2016. Συμμετείχε στην διεθνή διοργάνωση, «Musiva 2016» που έλαβε χώρα από τις 3 έως τις 13 Απριλίου στο Palazzo Medici Ricardi στη Φλωρεντία. Πρόκειται για μια μεγάλη έκθεση, στην οποία κάθε χρόνο λαμβάνουν μέρος καταξιωμένοι διεθνώς, εικαστικοί από το χώρο του μωσαϊκού. Η Όλγα Γουλανδρή, δέχεται πρόσκληση κάθε χρόνο, να λάβει μέρος στην έκθεση. Στη φετινή διοργάνωση ήταν η μοναδική Ελληνίδα ανάμεσα σε 40 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο και συμμετείχε με το έργο «Πάντα η θάλασσα».

Η εικαστικός διδάσκει την τέχνη του μωσαϊκού στον ιστορικό «Φιλοπρόοδο σύλλογο Υμηττού» και έχει δημιουργήσει μια ομάδα μαθητών με τίτλο «Μωσαϊκός Κόσμος», η οποία επιδίδεται σε αρκετές καλλιτεχνικές δράσεις.

Η Όλγα Γουλανδρή, έχει καταφέρει να αναδείξει την τέχνη του μωσαϊκού σε ένα μέσον για να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης καθώς δεν το αντιμετωπίζει απλά σαν μια λαογραφική τεχνική. Θεωρείται εκπρόσωπος της σύγχρονης τέχνης του Μωσαϊκού στην Ελλάδα και έργα της φιλοξενούνται σε μουσεία, γκαλερί και ιδιωτικές συλλογές σε όλο τον κόσμο.

Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι για πρώτη φορά μια Ελληνίδα, εικαστικός αποφασίζει να κάνει κάτι που μέχρι τώρα γινόταν μόνο από ξένους εικαστικούς του μωσαϊκού: Να διοργανώσει στην Ελλάδα, ένα workshop, στο οποίο θα δείξει πως μπορείς να δημιουργήσεις έργα τέχνης, εμπνευσμένα από τις ομορφιές της χώρας μας.

Το workshop «Η ελιά μου» θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο «**Άγγελος**» στον Άγιο Ανδρέα Μεσσηνίας και θα διαρκέσει τρεις μέρες (Σαββάτο έως Δευτέρα).

Για περισσότερες πληροφορίες για το σεμινάριο μπορείτε να απευθυνθείτε στην κυρία Μαρία Σαραντάκη, υπεύθυνη διοργάνωσης του σεμιναρίου, στο e-mail: sarantaki.maria@gmail.com